

HACKING HABITAT

ART OF CONTROL — 26.02–06.06.2016

PERSBERICHT // December 2015

UTRECHT – Op 26 februari 2016 opent HACKING HABITAT, een grootschalige internationale tentoonstelling op de grenzen van kunst, technologie en sociale verandering. Meer dan 80 internationaal bekende kunstenaars en ontwerpers tonen tot 6 juni 2016 nieuw en bekend werk in de voormalige gevangenis aan het Utrechtse Wolvenplein. Met o.a. Forensic Architecture (UK), Joseph Beuys (DE), Melanie Bonajo (NL), James Bridle (UK), Felix Burger (DE), Cristina Lucas (ESP), Centre for Political Beauty (DE), Johan Grimmonprez (BE), Susan Hiller (USA), Samson Kambalu (MW), William Kentridge (SA), Laura Kurgan (USA), Metahaven (NL), Pedro Reyes (MX), Stanza (GB), Fernando Sanchez Castillo (ESP).

De gevangenis is metafoor voor de wijze waarop technologische, politieke en economische systemen ons in hun greep houden. Juist een echte gevangenis versterkt de ervaring van digitale opsluiting. Wat als de smartphone ons nieuwe panopticum blijkt? HACKING HABITAT neemt als tentoonstelling de bezoeker mee in een wervelende *science fiction real time*. Ze maakt controle voelbaar en toont een krachtig verzet waarin kunstenaars het voortouw nemen. Op speelse wijze heroveren zij hun leefomgeving. Ze *hacken* hun *habitat* en openen ruimte voor bezinning, debat en vernieuwing.

HACKING HABITAT vervaecht twee verhaallijnen: die van de globaal toenemende technocratie en die van de tegenmacht die zich organiseert. Het verhaal gaat niet over goed of over kwaad, maar stelt de vraag hoe er een balans gevonden kan worden tussen technologie en menselijkheid. Daartoe verzamelt de organisatie reacties van mensen onder het motto: hoe kunnen we in de toekomst het leven leefbaar houden? Kunstwerken die in opdracht zijn gemaakt worden ontwikkeld volgens het principe 'disconnect to reconnect': hoe herstellen we de relatie tussen mens en machine.

Hoewel HACKING HABITAT een hightech uitstraling heeft komen alle kunstvormen aan bod: theater, film, schilderkunst, installaties, geluidskunstwerken, maar ook interactieve games en DIY workshops. De werken zijn van hoge kwaliteit zoals de organiserende stichting *Niet Normaal* eerder heeft bewezen met de kunstmanifestaties *Niet Normaal* (Beurs van Berlage, Amsterdam, 2009/10) en *Ja Natuurlijk* (Gemeentemuseum Den Haag, 2013). Deze unieke en eigentijdse tentoonstellingen van biënnale formaat trokken een groot en heel divers publiek.

De kunst

HACKING HABITAT toont werk van jonge kunstenaars als Felix Burger, Melanie Bonajo, Samson Kambalu en James Bridle in combinatie met diverse grote installaties van bekende kunstenaars zoals *Refusal of Time* van William Kentridge, *Die Gedanken sind Frei* van Susan Hiller, de complete serie *BonzenBunkers* van Joseph Beuys, en *The Nemesis Machine* van Stanza, een miniatuurversie met de complete dataflow van smart city Londen. Het merendeel van de kunstenaars presenteert nieuw werk.

Life Hack Marathons

Een life hack is het oplossen van een probleem op een slimme, onconventionele manier. In aanloop naar de tentoonstelling in 2016, zijn er in 2015 een viertal Life Hack Marathons georganiseerd. Meerdaagse werksessies waarin een divers publiek werkt aan concrete oplossingen voor thema's waarmee mensen dagelijks worden geconfronteerd. M.m.v. de Nederlandse kunstenaars Martijn Engelbrecht, Kars Alfrink en Lino Hellings. De Life Hack Marathons werden telkens geïntroduceerd door een lezing aan de vooravond. Zo bespraken wetenschappers Saskia Sassen (NL/VS) en Tomáš Sedláček (CZ), journalisten Eric Smit (NL) en Rutger Bregman (NL) de thema's *#1Onzichtbaarheid* en *#2Schuld*, kunstenaar James Bridle (GB) en Waag Society directeur Marleen Stikker (NL) het thema *#3 Bewegingsvrijheid* en Evgeny Morozov (BLR/VS) met Arjan El Fassed (NL) het thema *#4 Bureaucratie*. Resultaten uit de werksessies worden gepresenteerd tijdens de tentoonstelling.

TEDX Utrecht – 27 januari 2016

Op 27 januari a.s. geeft artistiek leider Ine Gevers een TEDx-lezing over de ontwikkeling van HACKING HABIT. Zie <http://tedxutrecht.com/>

Exploring Future Europe – 26 april 2016

In verband met het Europees Voorzitterschap van Nederland in 2016 presenteert Europarlementariër Agnes Jongerius Hacking Habitat namens Gemeente en Universiteit Utrecht op 26 april in Brussel.

Praktische informatie voor publiek

Datum: 26 februari tot 6 juni 2016
Locatie: Gevangenij Wolvenplein, 3512 CK Utrecht
Openingstijden tentoonstelling: wo t/m zo van 10.00 – 18.00 uur
Overige activiteiten: zie het programma aanbod op de website
Toegang: Online voorverkoop: volwassene € 12,50 / student € 9,- / CJP €6, -
Aan de deur: volwassene € 15,- / student € 10,- / CJP € 7,50
Groepen v.a. 10 personen € 8, - p.p. (online aanmelden)
Kinderen tot en met 12 jaar gratis
Publicatie: Online Nederlandse editie € 19,90 / gedrukte Engelse editie, € 29,90.
Bestellen kan vanaf 12 februari via de website.
Informatie en contact: www.hackinghabitat.com

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, beeldmateriaal of een afspraak met een van de kunstenaars of artistiek leider Ine Gevers, neem contact op met de afdeling communicatie: Evelien Kroese, 06-16034150, evelien@hackinghabitat.com en Whitley Pothuizen, 06-42537710 whitley@hackinghabitat.com.

Uitnodiging Persconferentie – 25 februari 2016, 13 – 15 uur

Op donderdag 25 februari van 13.00 – 15.00 uur organiseren wij een persconferentie en preview op de tentoonstelling in aanwezigheid van verschillende kunstenaars. Aansluitend bent u welkom op de besloten opening voor VIPs en partners, met enkele bijzondere gasten waaronder Brigitta Jonsdottir (ISL), dichteres, bekend van Wikileaks en voorzitter van de Piratenpartij IJsland, en Katerina Gregos (GR), artistiek directeur Art Brussels. Aansluitend is er een concert van Holly Herndon (USA) in TivoliVredenburg. De voertaal is Engels. Heeft u interesse om hierbij aanwezig te zijn, stuur dan een email aan zonne@hackinghabitat.com o.v.v. naam, medium en contactgegevens.

HACKING HABITAT dankt onderstaande fondsen, sponsors en partners:

Voor de tentoonstelling:

HACKING HABITAT dankt de volgende fondsen en sponsors / *thanks* Mondriaan Fonds, VSBfonds, The Art of Impact, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting DOEN, Janivo Stichting, Stichting Democratie & Media, kfHein fonds, SIDN Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Boellaard Fonds, Goethe-Institut, Free International University/Tierrafino, Gemeente Utrecht, Universiteit Utrecht, Provincie Utrecht, residenties in Utrecht, Akzo Nobel, Twynstra Gudde, Nationaal Militair Museum, Hooghiemstra, TivoliVredenburg, Nationale Ombudsman, Nai010 publishers, Grafiplaza en Autobahn.

Partners Life Hack lezingen en marathons:

Stichting DOEN, Democratie & Media, Gemeente Utrecht Local Human Rights, Universiteit Utrecht Institutions, Universiteit Utrecht Cultures, Citizenship and Human Rights, Fonds21, Tivoli Vredenburg, Nationale Ombudsman, Mondriaan Fonds, Twynstra Gudde, Impakt Festival, Setup, Fotodok, Het Instituut, RTV Utrecht, Sublime FM, Rijksvastgoedbedrijf, Waag Society, The Art of Impact en Residenties in Utrecht.