

HACKING HABITAT

ART OF CONTROL — 26.02–06.06.2016

Communiqué de presse // Janvier 2016

UTRECHT (PAYS-BAS) – HACKING HABITAT est une grande exposition internationale située au croisement de l'art, de la technologie et du changement social, qui ouvre ses portes le 26 février 2016. Plus de 85 artistes et designers reconnus dans le monde entier présentent des œuvres nouvelles ou déjà existantes dans l'ancienne prison située sur la place Wolvenplein à Utrecht, et ce jusqu'au 6 juin 2016. Avec, entre autres, Forensic Architecture (GB), Joseph Beuys (DE), Bertille Bak (FR), Melanie Bonajo (NL), James Bridle (GB), Felix Burger (DE), Cristina Lucas (ES), Centre for Political Beauty (DE), Johan Grimmonprez (BE), Susan Hiller (USA), Samson Kambalu (MW), William Kentridge (ZA), Laura Kurgan (USA), Felip Berte (BE), Angelica Mesiti (AUS), Metahaven (NL), Pedro Reyes (MX), Stanza (GB), Fernando Sanchez Castillo (ES).

La prison se dresse comme métaphore de la manière dont nous sommes sous l'emprise des systèmes technologiques, politiques et économiques. Une vraie prison est un environnement idéal pour renforcer l'expérience de l'emprisonnement numérique. Et si notre smartphone était le nouveau panoptique ? HACKING HABITAT emmène le visiteur dans un monde tourbillonnant de science fiction en temps réel. L'exposition rend le contrôle tangible, et dévoile un mouvement puissant de résistance au sein duquel les artistes prennent l'initiative. Ils reconquièrent leur environnement de manière ludique. Ils *hackent* leur *habitat* et font place à la réflexion, au débat et au changement.

HACKING HABITAT entremêle deux récits: celui de la technocratie globalement envahissante et celui de la force de résistance qui s'organise. Il ne s'agit pas d'une histoire du bien contre le mal, mais il s'agit plutôt de savoir comment un équilibre peut être trouvé entre technologie et humanité. Pour ce faire, les réactions à cette simple question sont recueillies : comment peut-on à l'avenir maintenir la vie vivable ? Les œuvres d'art commanditées pour l'exposition sont conçues selon le principe « déconnecter pour reconnecter » : comment restaurer les relations entre l'homme et la machine ?

HACKING HABITAT possède certes une dimension high-tech, mais toutes les formes artistiques y sont présentées : théâtre, film, peinture, installations, œuvres sonores, mais aussi jeux interactifs et ateliers Do It Yourself. Les œuvres sont toujours de grande qualité, comme l'a précédemment prouvé la fondation Niet Normaal avec les manifestations *Niet Normaal* (Amsterdam, 2009/10) et *Ja Natuurlijk* (La Haye, 2013). Ces expositions contemporaines uniques organisées sur le format de la biennale ont attiré un public nombreux et très varié.

« Exploring Future Europe 2016 » – 26 avril 2016

Dans le cadre de la présidence européenne des Pays-Bas en 2016, la députée européenne Agnes Jongerius présente HACKING HABITAT le 26 avril à Bruxelles, au nom de la Mairie et de l'Université d'Utrecht.

Informations pratiques pour le public

Dates :	du 26 février au 6 juin 2016
Lieu :	Prison Wolvenplein, 3512 CK Utrecht, Pays-Bas
Heures d'ouverture de l'exposition :	du mercredi au dimanche, 10h – 18h
Autres activités :	Voir le programme sur le site internet
Accès :	Prévente en ligne : adultes 12,50€ / étudiants 9€ Sur place : adultes 15€ / étudiants 10€ Groupes à partir de 10 personnes : 8€ par personne (en ligne) Enfants jusqu'à 12 ans inclus : gratuit
Publication :	Edition néerlandaise en ligne 19,90€ Edition anglaise imprimée 29,90€ Commande possible à partir du 12 février via le site internet.
Information et contact :	www.hackinghabitat.com

Note à l'attention des rédactions

Pour plus d'informations et d'images, ou pour un rendez-vous avec un artiste ou la directrice artistique Ine Gevers, merci de prendre contact avec le service communication :
Evelien Kroese, +31 (0)6-16034150, evelien@hackinghabitat.com
Johanna Wegelaar (francophone) +31 (0)6-17071514, johanna@hackinghabitat.com

Invitation à la conférence de presse – 25 février 2016, 13h – 15h

Nous organisons une conférence de presse le jeudi 25 février de 13h à 15h en présence de nombreux artistes. Vous êtes ensuite invités à participer au vernissage privé organisé pour nos VIP et partenaires, en compagnie d'invités remarquables parmi lesquels Brigitta Jonsdottir (ISL), poète, connue pour Wikileaks et présidente du Parti Pirate islandais, Katerina Gregos (GR), directeur artistique d'Art Brussels, et Jonas Staal (NL), artiste et fondateur de l'organisation The World Summit. La conférence de presse aura lieu en anglais. Si vous souhaitez y assister, merci d'envoyer un email à zonne@hackinghabitat.com avec votre nom, media et contact.

Invitation pour le concert de Holly Herndon – 25 février 2016, 21h30 – 23h

Nous vous invitons à assister au concert de Holly Herndon (USA), artiste réputée de la scène électronique. Son second album Platform, sorti en 2015, a été très bien accueilli par la critique et par le public. Elle révèle dans ses textes le côté obscur de la société d'information et ses conséquences sur notre vie privée. Ainsi, Holly Herndon chante : « I know you know me better than I know me ». Le concert au TivoliVredenburg à Utrecht est organisé en collaboration avec Residenties in Utrecht. Voir aussi : www.tivolivredenburg.nl et www.residentiesinutrecht.nl.

HACKING HABITAT remercie les fonds, sponsors et partenaires suivants :

Mondriaan Fonds, VSBfonds, The Art of Impact, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting DOËN, Janivo Stichting, Stichting Democratie & Media, kfHein fonds, SIDN Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Boellaard Fonds, Goethe-Institut, Free International University/Tierrafino, Gemeente Utrecht, Universiteit Utrecht, Provincie Utrecht, residenties in Utrecht, Akzo Nobel, Twynstra Gudde, Nationaal Militair Museum, Hooghiemstra, TivoliVredenburg, Nationale Ombudsman, Nai010 publishers, Grafiplaza et Autobahn.