

HACKING HABITAT

ART OF CONTROL — 26.02–06.06.2016

HACKING HABITAT biedt podium aan 5000 ongedocumenteerden

“Ik durfde niet over straat, ik dacht dat iedereen aan mij kon zien dat ik illegaal was; verstopte mij voor een lange tijd, nooit kon ik slapen van de stress”

Op zaterdagmiddag 28 mei biedt de internationale kunstmanifestatie HACKING HABITAT in samenwerking met [Toevlucht](#), [Villa Vrede](#) en [New Dutch Connections](#) een Open Podium aan ongedocumenteerden getiteld *To Be, but not to See*. Het laat mensen zien die leven in ons land, maar die niet gezien mogen worden. De middag sluit aan op het doel van de tentoonstelling: controle van systemen zichtbaar maken.

Alleen al in de stad Utrecht zijn er naar schatting 5000 rechtelozen. Door de tegenstrijdige systemen die hun leven beheersen, kunnen ze geen kant op. We bieden hen bed, bad en brood, als ze maar vertrekken. We willen graag dat ze bijdragen aan de samenleving, maar ze mogen niets. Tijdens het Open Podium, dat plaatsvindt van 11:00 tot 16:00, wordt het onzichtbaar zijn van deze mensen onder de aandacht gebracht. Bezoekers kunnen deelnemen aan een workshop, meer te weten komen over opvang in Utrecht en een petitie tekenen om de speelruimte van vluchtelingen te vergroten. Daarnaast treden er twee rappers op, uiteraard zonder vergunning.

Route Bestemming bereikt

Grenzen en vluchtelingenstromen vormen een belangrijk onderwerp binnen HACKING HABITAT. Hieraan is een gratis aan de kassa verkrijgbare themaroute gewijd, getiteld Bestemming bereikt. De route leidt langs de kunstwerken, films en installaties die hierover gaan, zoals bijvoorbeeld de videogame *Papers, Please* van Lukas Pope, waarbij je als immigratieambtenaar in een fictief land beslist over het lot van asielzoekers.

Hacking Habitat en de Toevlucht zijn met elkaar in contact gekomen via de Life Hack Marathons in 2015. Toevlucht werd in 2013 opgericht als winteropvang voor ongedocumenteerden en wordt volledig door vrijwilligers gerund. De organisatie biedt opvangplekken aan 25 mannen van buiten de EU die zonder vergunning in Nederland verblijven. Asielzoekers namen eerder deel aan de Life Hack Marathons, georganiseerd ter voorbereiding van HACKING HABITAT. “Toevlucht kun je beschouwen als een hack”, stelt coördinator Ageeth Weelink. “Er was niks voor deze mensen geregeld, ze vielen immers buiten het systeem. Daarom hebben we zelf iets voor hen opgezet.”

Controlemechanismen zien, voelen en beleven bij HACKING HABITAT

HACKING HABITAT vindt plaats in een unieke setting van de voormalige gevangenis aan het Wolvenplein in Utrecht. De wisselwerking tussen kunst en gebouw maken dat de vele controlemechanismen van overheid en bedrijven op mensen zichtbaar, hoorbaar en intens voelbaar worden. Bijna 150 jaar zaten hier gedetineerden vast, die soms krankzinnig werden door de eenzame opsluiting. HACKING HABITAT stelt dat we opnieuw gevangen zitten: gehackt door hightech systemen. Maar ook dat de mens altijd weer manieren vindt om te ontsnappen en zelf richting te geven aan het leven. 86 kunstenaars, van Fernando Sánchez Castillo en Moniek Toebosch tot Joseph Beuys, zetten je zintuigen op scherp en tonen hoe mensen op speelse wijze hun ‘habitat’ terug kunnen hacken.

Voor meer informatie: www.hackinghabitat.com.
HACKING HABITAT duurt nog tot en met 5 juni a.s.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie neem contact op met afdeling communicatie: Rianne Riemens+31(06)29276896, rianne@hackinghabitat.com of Keri de Smet, +31(0)640898878, keri@hackinghabitat.com