

**Uitnodiging tot deelname aan de pilot
Het straf- en zorgsysteem kan en moet anders
Datum : 29 april / 10.30 - 15.30
Locatie: Kunstmanifestatie Hacking Habitat
Adres : Gevangenis Wolvenplein 27 / Utrecht**

Pilot HET STRAF- EN ZORGSYSTEEM KAN EN MOET ANDERS is een ontmoeting voor mensen uit praktijk, kunst en wetenschap. Met als doel uitwisseling, inspiratie en onderzoek over verbetering van de hulpverlening aan ex-gedetineerden/ex-verslaafden.

De pilot is een initiatief van kunstenaar Olivia Glebbeek. Maker van de film 'Een rituele dans' waarop de ontmoeting een vervolg werk is. In de film 'Een rituele dans' volgen we een man die na 30 jaar leven op straat afgewisseld met gevangenis en zorginstelling het anders wilt doen. Het anders doen lijkt een jaren- lang proces van vallen en opstaan te zijn.

De film laat de hardnekkigheid en complexiteit zien van de problematiek (thuisloosheid, verslaving, criminaliteit) en tegelijkertijd de noodzaak tot verandering in het leven van cliënt, professional en het straf- en zorgsysteem als geheel.

[Trailer film](#)

wachtwoord: vicieus



EN NU GA IK HET ANDERS DOEN.

Still uit film

Inhoud en doel van de pilot

VIND JIJ OOK DAT HET STRAF- EN ZORGSYSTEEM ANDERS MOET EN KAN?

Dan hebben we jou nodig. Iedereen die zich betrokken voelt bij de toekomst van het straf- en zorgsysteem is welkom.

Samen, cliënten en professionals, ervaringsdeskundigen, studenten, wetenschappers en kunstenaars bundelen we de krachten.

Doel

Samen op zoek gaan naar hoe het toekomstige straf- en zorgsysteem eruit zou moeten zien en wat ervoor nodig is om dit te bereiken.

Wat is een betere plek voor deze bijeenkomst dan in een voormalige gevangenis waar nu een kunst-manifestatie plaatsvindt gericht op verandering van het systeem?

Het programma

- Korte presentaties over de noodzaak van verandering van het straf- en zorgsysteem door [Gert Jan Slump](#) (herstelrecht) en Marc Rakers ([Eropaf!](#)).
- [Kunstenaar Olivia Glebbeek](#) neemt je mee op haar reis door straf- en zorgland a.d.h.v. fragmenten uit de film Een rituele dans. [George Adriaan](#), hoofdfiguur uit de film, treedt op met liedjes geschreven in de bajes.
- [Anneke Sools](#), creator van toekomstverhalen verzorgt de workshop [FutureNowExperience](#) waarin toekomstverbeelding en reflectie elkaar afwisselen en waarin je actief aan de slag gaat, zelfstandig en met elkaar. Na de lunch neemt Ine Gevers, curator van [Hacking Habitat](#) ons mee in een rondleiding door de tentoonstelling om zo verder inspiratie op te doen over 'verandering'.
- Marc Rakers sluit de dag af met een unieke act, gebaseerd op persoonlijke ervaringen in de Wolven gevangenis.



HACKING HABITAT
ART OF CONTROL – UTRECHT 2015-2016

Aanmelden kan tot 22 April.

Stuur een bericht met je naam en telefoonnummer naar email: foundation.insideout@gmail.com dan ontvang je een factuur.

Kosten deelname: 35,- euro.

Dit bedrag is inclusief lunch en entree kunstmanifestatie bovendien maak je de deelname van een ander die krap bij kas zit mogelijk.